

Synthétiseur **FLAME MÄANDER**

Mise en route

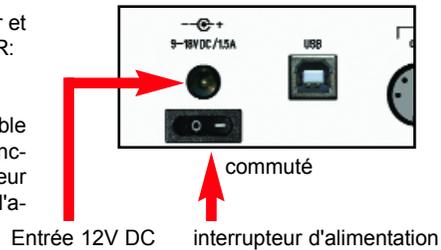
Veillez télécharger le guide rapide dans d'autres langues et le manuel complet en vigueur sur notre site Web: www.flame-instruments.com

1

Voici quelques instructions simples pour brancher et essayer rapidement votre synthétiseur MÄANDER:

Premier pas:

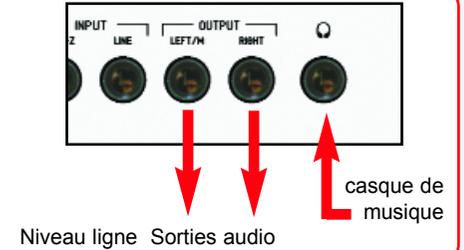
Déballiez votre MÄANDER, placez-le sur une table pendant que vous vous familiarisez avec ses fonctions. Branchez le cordon de l'adaptateur secteur 12v sur la prise d'alimenta. Branchez ensuite l'adaptateur secteur dans une prise de courant.



2

LES CONNEXIONS:

Connectez deux câbles d'instrument mono des prises de sortie LEFT / M et RIGHT aux entrées de niveau ligne de votre console de mixage. Baissez le contrôle du volume de votre console de mixage, mais pas le désactiver. Utilisez le bouton MAINOUT pour le volume. Vous pouvez également connecter votre casque directement au MÄANDER. Dans ce cas, utilisez le bouton PHONES pour le volume.



3

FONCTIONS pas à pas

Pour apprendre, étape par étape, comment utiliser le MÄANDER, tournez d'abord toutes les commandes dans les positions illustrées dans la figure ci-dessous à droite:

4

ALLUMER ET CHARGER LE PREMIER PATCH

Allumez le MÄANDER. Le dernier appelé PATCH est chargé automatiquement. Si vous allumez le MÄANDER pour la première fois, il s'agit du PATCH1. Vous pouvez également charger vous-même les correctifs comme suit: Appuyez une fois sur le bouton PATCH (le bouton clignotera), tournez le bouton VALUE pour sélectionner un PATCH (1..100), puis appuyez à nouveau sur le bouton PATCH. Le patch se charge également avec toutes les positions de potentiomètre enregistrées.

Remarque:

Lors de la prochaine utilisation du MÄANDER, le dernier PATCH chargé ou sauvegardé sera chargé.

5

JOUER LE PREMIER PATCH

Un PATCH contient jusqu'à 4 mesures (comprenant jusqu'à 15 pistes de séquenceur) telles que le tempo, les positions du potentiomètre et WAVETABLE sélectionnée. Le PATCH 1 illustre la reproduction d'une séquence de notes programmée simple avec des modulations de filtres par LFO, l'enveloppe ADSR et une séquence de filtres à 12 canaux.

6

START/STOP

Appuyez une fois sur le bouton START (le bouton clignotera). Maintenant, le motif est joué. Le motif est à nouveau arrêté si vous appuyez à nouveau brièvement sur la touche START (la touche cesse de clignoter).

TEMPO

Vous pouvez changer le TEMPO comme suit: Appuyez une fois sur le bouton TEMPO (l'écran affiche maintenant le tempo en bpm), puis tournez le bouton VALUE pour modifier le tempo (30..200 bpm) ou utilisez le bouton TAP (appuyez brièvement plusieurs fois à la vitesse désirée).

7

WAVETABLE

Avec le potentiomètre COLOR, ils se déplacent sans heurts dans les 64 vagues du WAVETABLE chargé. Vous pouvez charger un autre WAVETABLE comme suit: Appuyez une fois sur le bouton WAVE (le bouton s'allume), puis tournez le bouton VALUE pour charger une autre WAVETABLE (00-39) ou un autre son numérique (39 = carré, 40 = scie).

8

BANDLEVEL MIX Avec le potentiomètre BANDLEVEL, ils se fondent entre la modulation de filtre de la séquence de filtrage à 12 bandes (maximum gauche) et la modulation de filtre des notes jouées ou de la séquence de notes (maximum de droite). Si vous tournez le potentiomètre en position SEQU (position gauche), vous n'entendez que la modulation du filtre par le biais de la séquence de filtrage en cours de lecture des 12 canaux de filtrage.

9

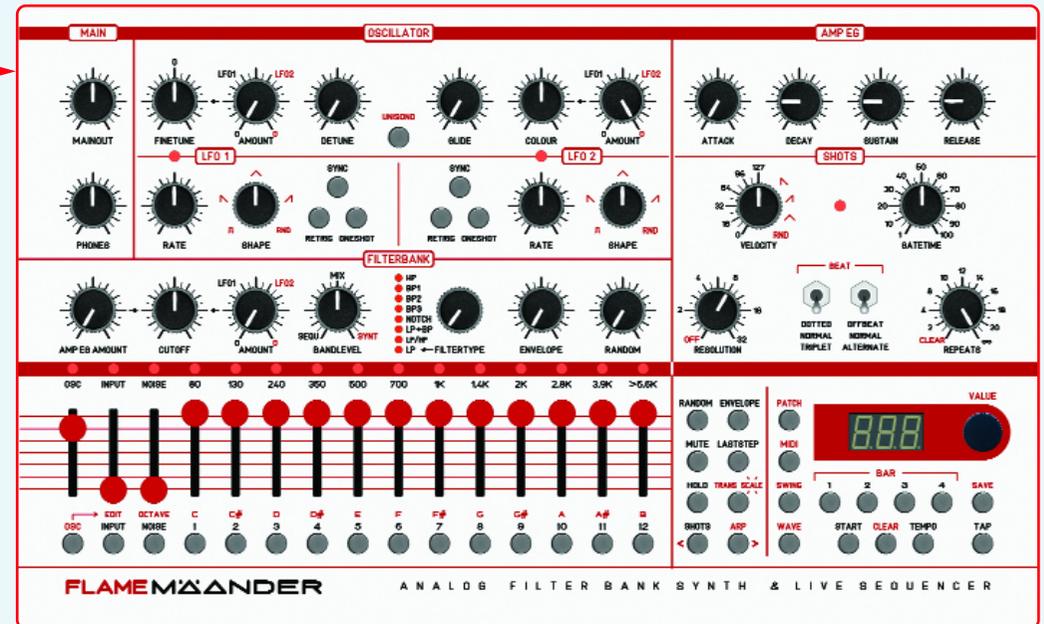
AMP EG AMOUNT, CUTOFF, FILTERTYPE

Si vous tournez le potentiomètre BANDLEVEL en position SYNTH (position droite), vous n'entendez que la modulation par filtre des notes en cours de lecture. Utilisez le potentiomètre "CUTOFF" pour régler manuellement la fréquence centrale du type de filtre sélectionné. Utilisez le potentiomètre «AMP EG AMOUNT» pour contrôler la partie de «AMP EG» (enveloppe d'amplitude des notes jouées) devant agir sur le filtre. Essayez les 8 types de filtres et écoutez les différents personnages.

10

BOUTONS DE BAR

Le motif peut atteindre 4 bars. Vous pouvez jouer plusieurs ou même un bar. Maintenez enfoncée la touche de la première mesure à jouer et appuyez sur les mesures dans l'ordre souhaité, l'une après l'autre. **Exemple:** Tout en maintenant la touche BAR-2 enfoncée, appuyez une fois sur Bar-4, puis sur Bar-3 une fois. Maintenant, le motif est joué dans l'ordre des barres 2-4-3.



Synthétiseur FLAME MÅANDER Présentation fonctionnelle

MIDI CONNEXION

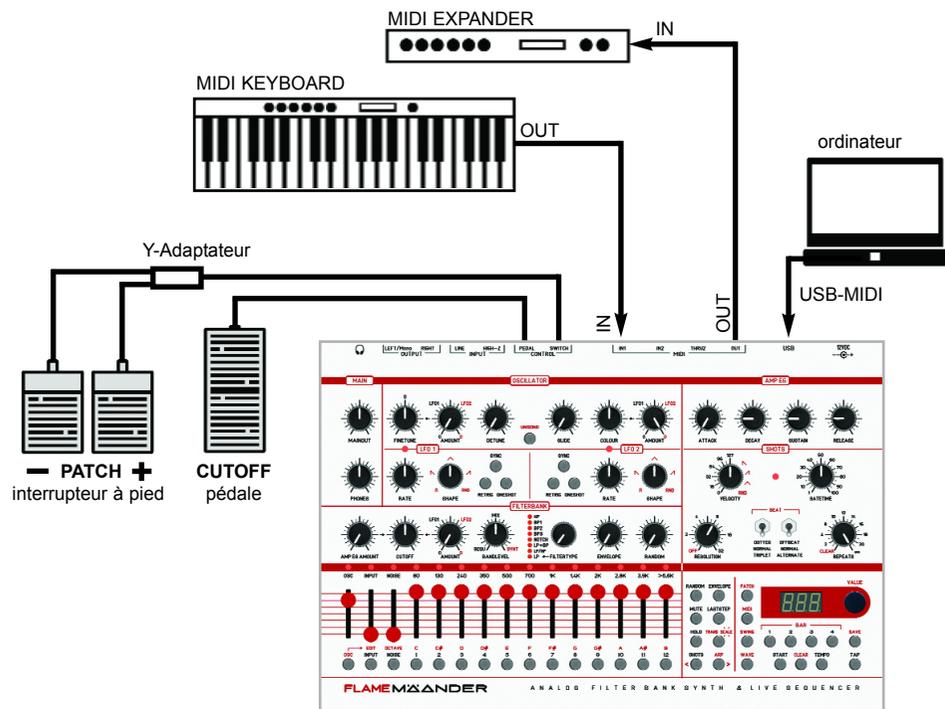
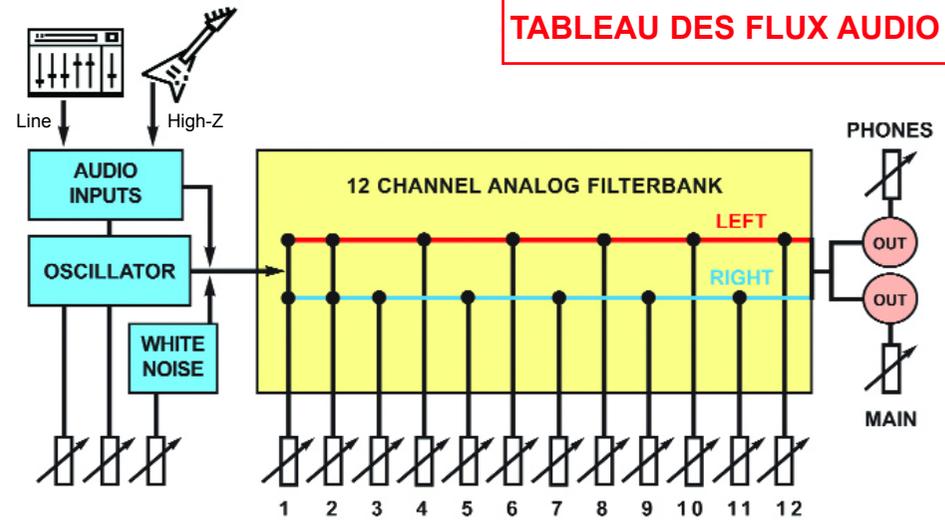
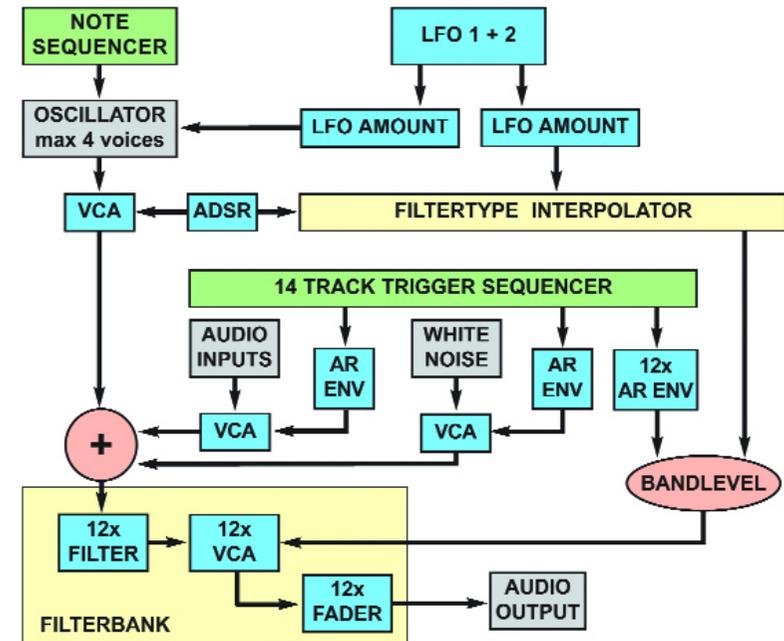


TABLEAU DES FLUX AUDIO



STRUCTURE INTERNE



11

JOUEZ LE MÅANDER COMME UN EXPANSEUR SONORE AVEC UN CLAVIER EXTERNE
Connectez la sortie MIDI OUT du clavier à une entrée MIDI IN (1 ou 2) du MÅANDER. Réglez le canal de sortie MIDI du clavier sur la même valeur que la piste de note du MÅANDER.

REGLEZ LE CANAL MIDI de la piste de note OSC comme suit: Appuyez une fois sur le bouton MIDI (le bouton s'allume). L'afficheur indique «CHn». Appuyez maintenant une fois sur le bouton OSC (pour sélectionner la piste de note). L'écran affiche le canal MIDI. Then turn the VALUE knob to change the MIDI channel (1..16).

Remarque: Le canal sélectionné est également l'entrée MIDI et le canal de sortie MIDI de cette piste.

Vous pouvez aussi déclencher les 14 pistes (INPUT, NOISE, FILTER 1-12) sur un canal MIDI séparé avec des notes MIDI. Chaque piste de déclenchement du séquenceur a son propre numéro de note (comme un module de batterie).

REGLER LE CANAL MIDI pour les 14 pistes de déclenchement comme suit: Appuyez une fois sur le bouton MIDI (le bouton s'allume). L'afficheur indique «CHn». Maintenant, appuyez une fois sur l'un des boutons de filtrage (pour sélectionner les pistes de déclenchement). L'écran affiche le canal MIDI. Tournez ensuite le bouton VALEUR pour changer le canal MIDI.

REGLER LES NUMERO DE NOTE pour chacune des 14 pistes de déclenchement comme suit: Appuyez sur le bouton MIDI jusqu'à ce que l'affichage indique «not». Appuyez maintenant une fois sur l'un des 14 déclencheurs. L'écran affiche le numéro de note de cette piste. Tournez ensuite le bouton VALUE pour changer le numéro de note. Définissez également les autres canaux.

Tournez le bouton BANDLEVEL vers la position **SYNTH**. Voir aussi les étapes 8 et 9!

Tournez le bouton BANDLEVEL vers la position **SEQU**. Voir aussi les étapes 8 et 9!

Garantie: Malgré une production minutieuse, il peut arriver que des erreurs se produisent. Dans le cadre de la garantie, les défauts de fabrication sont éliminés gratuitement. Ceci n'inclut pas les défauts causés par une mauvaise utilisation de l'appareil. La période de garantie est basée sur les exigences légales des différents pays dans lesquels l'appareil est vendu. Si nécessaire, contactez votre revendeur / distributeur ou envoyez un email à : service@flame-instruments.de **Directives de fabrication / Conformité:** CE, RoHS, UL **Élimination:** L'appareil a été fabriqué conformément à la directive RoHS (directives européennes) et est donc exempt de substances nocives telles que le mercure, le plomb, le cadmium et le chrome hexavalent. Les déchets électroniques sont néanmoins des déchets dangereux et ne doivent pas être jetés avec les déchets ménagers. Pour une élimination écologique, contactez votre revendeur ou votre distributeur. **Support:** Vous trouverez des informations actualisées, des mises à jour, des téléchargements, des astuces, des vidéos et des liens à tout moment sur le site Web: www.flame-instruments.de Email: service@flame-instruments.de