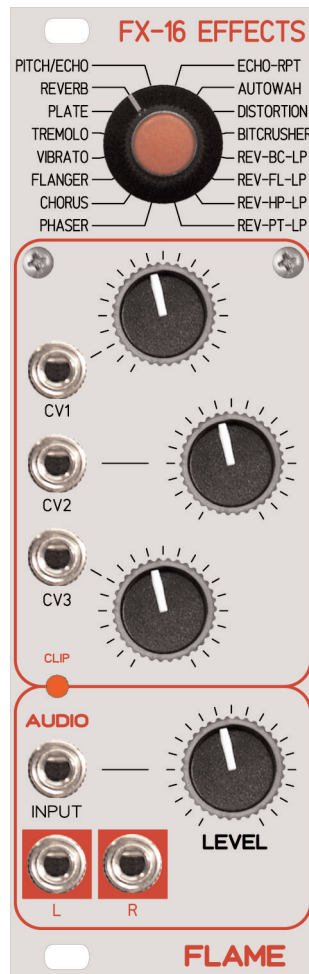


FLAME

FX-16 MULTI EFFEKT MODUL



HANDBUCH

Version 1.01

Inhalt

1. Kurzbeschreibung.....	3
2. Hardware / Anschluss.....	3
2.1 Modul Überblick	3
2.2 Anschluss an das Modularsystem (Doepfer Buss)	4
3. Effekt Programme / Parameter.....	5
4. Anhang und Technische Informationen.....	6
4.1 Technische Details	
4.2 Gewährleistung	
4.3 Herstellungsrichtlinien	
4.4 Entsorgung	
4.5 Support	
4.6 Danksagung	

1. Kurzbeschreibung

Das Flame "FX-16" Module ist ein DSP basiertes Multieffekt Modul "Spin FV-1" (24bit ADC/DAC 48KHz Clock) im Euro Rack Format. Das Modul ist in kleiner Bauweise für mobile kleine Racks konzipiert. Es stehen 16 unterschiedliche Effektprogramme zur Verfügung.

Drei Potentiometer erlauben das Verändern von 3 Effektparametern pro Effekt. Diese können auch per CV gesteuert werden.

Die Audio-Pegel sind an die des Euro-Rack Modularsystem angepaßt. Der Eingang kann mit dem Level-Regler abgeschwächt werden und ist gegen Peaks geschützt. Eine Clip-LED signalisiert Übersteuerungen.

2. Hardware / Anschluss

2.1. Modul Überblick

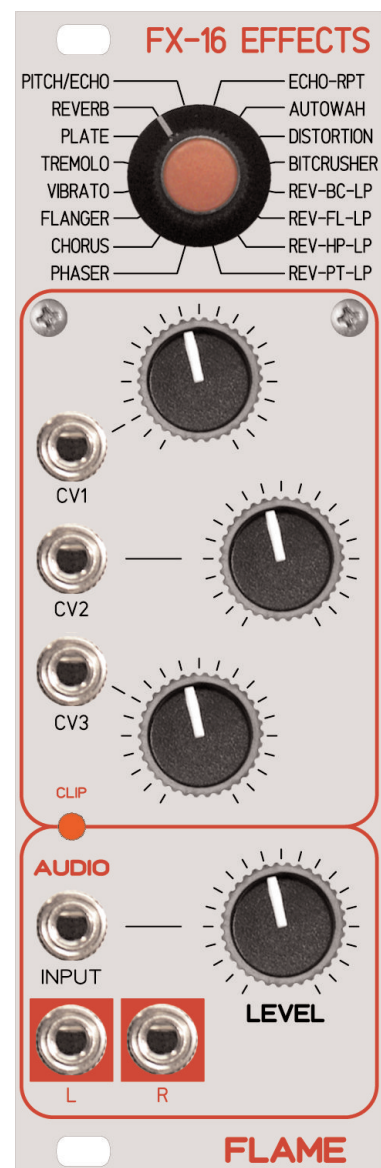
Drehschalter Effektauswahl

CV-Eingänge und Regler 1,2,3
für Effektparameter
0..+5V

Clip LED für Übersteuerungen

Mono Audio Eingang
und Eingangs-Abschwächer

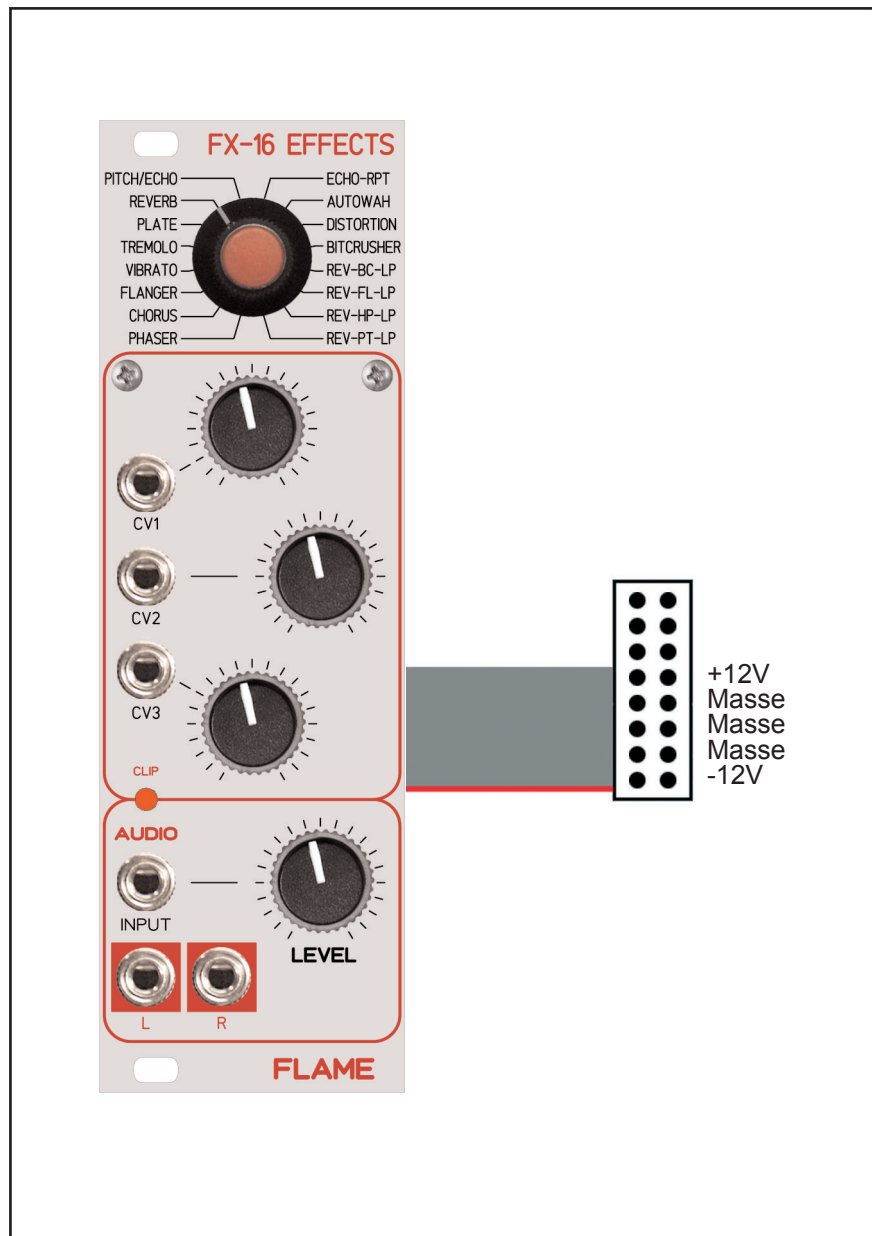
Stereo Audio Ausgänge Links, Rechts



2.2. Anschluss an das Modularsystem (Doepfer Buss)

Das Modul wird mit angeschlossenem Flachbandkabel für den Doepfer Buss ausgeliefert. Die rote Ader markiert -12Volt. Es sollte unbedingt auf die richtige Polung beim Anschluß geachtet werden. Falls das Modul versehentlich falsch gepolt wurde, verhindern Schutzdioden das sofortige Zerstören des Moduls (es kann aber nicht ausgeschlossen werden, daß es trotzdem zu Schäden kommt).

Deshalb Vorsicht: Den Anschluss mehrmals vor dem ersten Einschalten überprüfen!



3. Effekt Programme / Parameter

Effektprogramm	Regler 1 / CV1	Regler 2 / CV2	Regler 3 / CV3
PITCH/ECHO	Pitch Shifter (Echo links)	Echo Delay (links und rechts)	Echo Mix (links und rechts)
REVERB	Reverb Mix Diffusion	Reverb Time	Decay filtering
PLATE	Reverb Mix Low Pass Filter loss	Reverb Time	High Pass Filter loss
TREMOLO	Reverb Mix	Tremolo Rate	Tremolo Mix
VIBRATO	Reverb Mix	Vibrato Rate	Vibrato width
FLANGER	Reverb Mix	Flange Rate	Flange Mix
CHORUS	Reverb Mix	Chorus Rate	Chorus Mix
PHASER	Reverb Mix	Phase Rate	Sweep width
ECHO-REPEAT	Echo Delay (links)	Echo Delay (rechts)	Echo Repeat Level
AUTO-WAH	Reverb Mix (post effect)	Envelope Sensitivity	Effect level / Filter Q
DISTORTION	4 pole LowPass Cutoff (pre effect)	Distortion/Bypass Mix	Reverb Mix
BITCRUSHER	Intensity links und rechts	Intensity Verhältnis links <> rechts	4 pole LowPass Cutoff (pre effect)
REV-BC-LP (Reverb-Bitcrusher-Lowpass)	Infinity Reverb	Bitcrusher Intensity	4 pole LowPass Cutoff
REV-FL-LP (Reverb-Flanger-Lowpass)	Infinity Reverb	Flanger Intensity	4 pole LowPass Cutoff
REV-HP-LP (Reverb-Highpass-Lowpass)	Infinity Reverb	2 pole HiPass Cutoff	2 pole LowPass Cutoff
REV-PT-LP (Reverb-Pitchshift-Lowpass)	Infinity Reverb	Pitchshifter bis Null	4 pole LowPass Cutoff

4. Anhang

4.1. Technische Details

Anschlüsse:

Flachbandkabel Adapter für Doepfer Buss +/-12Volt

Eingänge: 1x Mono Audio, 3,5mm Mono Buchse
3x CV, 3,5 mm Mono Buchsen

Ausgänge: Stereo Audio Links, Rechts, 3,5mm Mono Buchsen

Bedienungselemente:

1 Drehschalter für Effektauswahl

4 Potentiometer für Effektparameter/Gain

1 LED für Übersteuerungsanzeige

Stromaufnahme: ca. + 55mA / - 2mA

Größe: Euro Format 8HE / 8TE 40,3x128,5mm

4.2 Gewährleistung

Trotz sorgfältiger Herstellung kann es passieren, daß eventuell Fehler auftreten. Im Rahmen der Gewährleistung werden Herstellungsfehler kostenlos beseitigt. Dazu zählen nicht Mängel, die durch unsachgemäße Benutzung des Gerätes verursacht wurden.

Der Gewährleistungszeitraum richtet sich nach den gesetzlichen Vorgaben der einzelnen Länder, in denen das Gerät vertrieben wird. Setzen Sie sich gegebenenfalls mit Ihrem Fachhändler/Distributor in Verbindung oder senden Sie eine email an:

service@flame.fortschritt-musik.de

4.3 Herstellungsrichtlinien

Konformität: CE, RoHS, UL

4.4 Entsorgung

Das Gerät wurde RoHS-konform hergestellt (Richtlinien der EU) und ist damit frei von Schadstoffen wie Quecksilber, Blei, Kadmium und sechswertigem Chrom. Elektronikschrott ist aber trotzdem Sondermüll und darf nicht im Hausmüll entsorgt werden. Setzen Sie sich für eine umweltfreundliche Entsorgung mit Ihrem Fachhändler oder Distributor in Verbindung.

4.5 Support

Aktuelle Informationen, Updates, Downloads, Tips und Tricks, Videos und Links finden Sie jederzeit auf der webseite:

<http://flame.fortschritt-musik.de>

4.6 Danksagung

Für ihre Hilfe und Unterstützung geht ein großer Dank besonders an: Alex4 Berlin, Schneiders Büro Berlin, Shawn Cleary (Analogue haven), Robert Junge, Sebastian Preller, Anne-Kathrin Metzler, Lena Bünger und Ebotronix.