

FLAME “TON” melody looper

„TON“ ist ein nur 12TE breites Eurorack live Sequenzer Modul zum Erzeugen von zwei Noten Sequenzen. Es gibt zwei 1V/Oktave Ausgänge mit GATE/NOTE/VELOCITY. Ebenso können Noten über MIDI gesendet werden. Beide Noten Tracks sind unabhängig voneinander und können in unterschiedlichen Oktavespreizungen benutzt werden. Das Modul hat neben der analogen Anbindung, volle MIDI Funktionalität. Es lässt sich per analoger Clock oder per MIDI synchronisieren.

Der Sequencer ist als Looper konzipiert. Er spielt ein bis zu viertaktiges Pattern im Loop ab. Die Noten können quantisiert mit zwei Tastern eingespielt (oder gelöscht) werden. Ein Taster dient für Noterepeats, ein anderer für das Setzen einzelner Events. Die Tonhöhe wird entweder von dem Potentiometer oder dem eingebauten Distanz Sensor bestimmt. Der Sensor arbeitet in einem Bereich von etwa 1 bis 30 cm und ist unabhängig gegenüber Fremdlicht. Auch helles Sonnenlicht beeinflusst ihn nicht.

Ein 1-Oktaven-Mini-Keyboard erlaubt das Transponieren on the fly, sowie das Setzen einer Skale. Da das Modul einen CV Input besitzt, kann es daher auch als Quantizer oder Arpeggiator verwendet werden.

Alle Einstellungen des aktuellen Pattern werden gemeinsam einfach in einem Patch gesichert. Es stehen 128 Speicherplätze zur Verfügung. Die Patches sind auch per MIDI Program Change auswählbar und on the fly speicherbar und reloadbar.

Das Pattern kann während und nach dem Einspielen manipuliert werden mit zBsp: Gatelänge, Velocity, Zufall, Laststep, Hold, Mute, Glide, Skale und Transponierung. Beide Tracks können unterschiedliche Einstellungen haben.

